



כל הזכויות שמורות © איריס מור - להפוך מילים למעשים

רגע של *in* zoom על zoom

כנראה

שגם

וגם

וגם

וגם

וגם...

וגם.

משחקי
הzoom



האם הוא כלי מקרב או מרחיק?

האם

הוא

כלי

משחרר

או

מתסכל?

האם

הוא

כלי

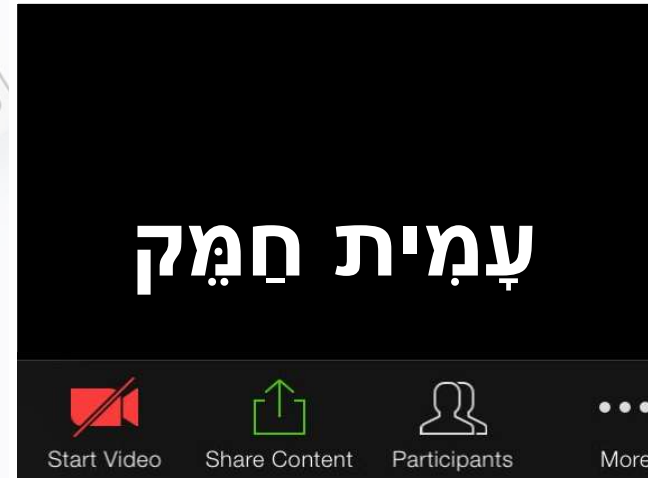
מאפשר

או

מגביל?



ותשימו על Mate!



***או בקיצור זה מרגיש (כמעט)
כאילו נפגשתם באמת ויש
שותפות אמיתית ועניין במפגש**

***או בקיצור אנשים שהמצלמה
שלהם סגורה באופן קבוע
ולא באמת שותפים במפגש**

**אז איך בחיאת zoomzoom
אפשר לעשות את זה אחרת?**

אידיים מזור - להפוך מילים למעשים



נפגשים ברחוב zoomzoom



*קודם כל מנסים לעשות סוויץ'
ולהסתכל על המפגש לא רק כטכני אלא
כהזדמנות לאינטראקציה חברתית מפרה.

*אין מתכון אחד נכון כדי להכניס צבע
והשראה לעולם הוירטואלי - יש המון!

*כל מה שצריך זה למצוא את המתכון
שעובד לכם ולהוסיף קצת מלח ופלפל.



אידיים מזור - להפוך מילים למעשים



חברת

מתכונים

Mazoomazoo



איריס מור - להפוך מילים למעשים

משחק המפתחות

סוג מתכון: מתאים בעיקר כמנת פתיחה לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-15-10

מצרכים נדרשים: יש להכין מראש את צרור המפתחות האישי

אופן ההכנה: מבקשים מכל אחד מהמשתתפים

להציג את צרור המפתחות שלו ולספר

איזה מפתח הכי חשוב לו,

על איזה מפתח היה מוותר

ואיזה מפתח היה רוצה שיהיה לו.

אפשר להשתמש גם במפתחות סימבוליים

או במפתחות שמפנטזים עליהם. הכל הולך.



ממשיכים עד שכולם סיפרו על צרור המפתחות שלהם
וצחקו לפחות פעם אחת. סתם כי הצחקו בריא לבריאות. לבריאות!



תפוס ת'כדור

סוג מתכון: מתאים בעיקר כמנת פתיחה לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: נייד מכווץ' לחדור

אופן ההכנה: מבקשים מכל אחד מהמשתתפים

לזרוק את הכדור לכיוון המצלמה ולהגיך

משהו (את השם שלו, על מה חלם בלילה,

מילה שעולה לו בדאש, אסוציאציה לנושא מסוים,

משהו טוב שקרה לו או כל רעיון שעולה במוחכם).

בנוסף עליו להגיך למי הוא מוסר את הכדור.

מי שהכדור נמסר אליו צריך לעשות כאילו הוא תופס

את הכדור ולהמשיך הלאה לבא אחריו וכך עד שכולם מסרו ותפסו

את הכדור ש"עובר" בין כולם.

ליצירת מוטיבציה נוספת אפשר להגביל את הסבב בזמן. בתאבון!



משחקי
הzoom

משחק אסוציאציות

סוג מתכון: מתאים בעיקר כמנת פתיחה לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: אביזרים שונים שיש בכל בית מצוי

אופן ההכנה: מסבירים שעכשיו כולנו עומדים להפוך אביזרים שיש לכולנו בבית למשהו אחר לגמרי. איך? תכף תראו.

המנחה שולח את כולם להביא חפץ כלשהו (שלט של טלוויזיה, פרי או ידק כלשהו וכו') וכשחוזרים, כל אחד מהמשתתפים צריך להפוך את האביזר למשהו אחר לגמרי ולהדגים איך משתמשים בו. למשל – שלט הטלוויזיה יכול "להפוך" למיקרופון מאולתר, עגבנייה יכולה להפוך לכדור וחציל יכול להפוך לטלפון נייד. או לסביח.

מומלץ להחליף בין מספר חפצים במהלך המשחק. בתאבון!



משחקי
הzoom

zoometria

סוג מתכון: מתאים בעיקר כמנת פתיחה לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: בלתי מוגבל

מצרכים נדרשים: מחשב (עדיף על טלפון נייד)

אופן ההכנה: מבקשים מכולם לעבור להשתק ולכבות את המצלמה מלבד המנחה. על המנחה לפתוח במשפט פתיחה כיד הדמיון הטובה, למשל "בתקופה הזו אני..." ולהשלים את המשפט.

כל מי שמזדהה עם המשפט פותח את המצלמה אבל נשאר בהשתק. מבקשים מאחד המשתתפים מתוך אלו שהזדהו עם המשפט לצאת מהשתק ולהמשיך עם משפט אחר, זאת לאחר שמוודאים שכולם כיבו שוב את המצלמה לפני כן.

ממשיכים עוד כ-3-4 פעמים עד שמרגישים שמוכן. בתאבון!



משחקי
הzoom

תחת האפשרות של *video settings - meetings* לכדי לשחק את המשחק יש לבחור באופציה של *hide non video participants*

אידיים מזור - להפוך מיילים למעשים

להסתדר בשורה

סוג מתכון: מתאים בעיקר כמנת פתיחה לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: מחשב (עדיף על טלפון נייד), מתנדב מתוך המשתתפים

אופן ההכנה: מבקשים מכולם לעבור להשתק אבל להשאיר את המצלמה פתוחה.

בוחרים מתנדב מתוך המשתתפים שתפקידו לוודא שכולם הסתדרו כנדרש ולהציג למנחה.

על המנחה לבקש מכל המשתתפים להסתדר לפי סדר מסוים על בסיס התכתבות בצ'אט בלבד.

(המצלמות נשארות פתוחות רק בשביל לראות כמה זה מצחיק).

למשל – לפי מידת הנעליים, תאריך לידה, שמות לפי א"ב, גובה ועוד.

המתנדב צריך לוודא שאין טעות ולהקריא את השמות והנתונים לפי הסדר.

ממשיכים עד שכואבת הבטן מרוב צחוק ומגישים חם ישר ללב.



שיחה ממתינה

סוג מתכון: מתאים בעיקר כמנת פתיחה או קינוח לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: להתאמן על צליל של שיחה ממתינה (לא באמת, זה בא בטבעיות).

אופן ההכנה: מבקשים מכולם לעבור להשתק

אבל להשאיר את המצלמה פתוחה. המנחה

פותח ומסביר שהוא מתחיל שיחה עם אחד

המשתתפים בנושא בוער כלשהו. הנושא יכול

להיות בהקשר מסוים ולפי צורך או שאפשר להמציא

נושא כללי תוך כדי תנועה. מסבירים שאחרי שהשיחה

מתחילה, בכל פעם מישהו צריך לצאת מהשתק ולהגיד

"טו טו טו" (שיחה ממתינה, זוכרים?). המשתתף "שמפריעים" לו

בשיחה אומר "דגע, יש לי שיחה ממתינה מ..." וכך ממשיכים הלאה.

אפשר לתבל בהנחיות נוספות מותאמות נסיבות לפי טעמכם. בתאבון!



שרשרת תודות

סוג מתכון: מתאים כמנת פתיחה או קינוח לאנשים שמכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20 אבל ניתן להתאים גם ליותר

מצרכים נדרשים: רצון טוב ויכולת פרגון

אופן ההכנה: מבקשים מכולם לעבור להשתק ולכבות את המצלמה מלבד המנחה. מבקשים מכל אחד לחשוב על משהו טוב להגיד עליו תודה למישהו מהמשתתפים. המתנדב הראשון פותח את המצלמה, יוצא מהשתק ואומר את התודה הראשונה ולמי היא מיועדת. המשתתף שאמרו לו את התודה פותח את המצלמה ויוצא מהשתק וממשיך את שרשרת התודות עד שכולם אמרו וקיבלו תודה. בקבוצות גדולות ניתן להגיד תודה למספר אנשים או צוותים במקביל.

ממשיכים עד שכולם קיבלו את התודה שלהם ומסמיקים. בתאבון!



בדרך שלי

סוג מתכון: מתאים כמנת פתיחה או כמנה עיקרית לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-15-10

מצרכים נדרשים: תמונות של מספר דרכים שונות ערוכות יחד בשקף אחד של מצגת

אופן ההכנה: מסבירים שבעוד רגע

יעלו תמונות של מספר דרכים שונות.

על כל משתתף לבחור שלוש דרכים –

אחת שמייצגת את הדרך שלו כרגע (אישית

או מקצועית או גם וגם), אחת שמייצגת את הדרך

שהיה רוצה להיות בה ואחת שלא מייצגת אותו כלל.

לאחר שכולם בחרו את הדרכים שלהם, עליהם לתת כותרת

לכל תמונה מאלו שבחרו ולרשום פסקה קצרה על כל אחת מהדרכים.

משתפים ויוצרים דיון על הדמיון והשוני בדרכים האישיות והמשותפות.

מצוין כדי להעמיק בתהליך משמעותי לסועדים אניני טעם. בתאבון!



סיפור במילים בודדות

סוג מתכון: מתאים כמנת פתיחה או כמנה עיקרית לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20 אבל ניתן להתאים גם ליותר

מצרכים נדרשים: תמונה אחת או יותר שמכינים מראש או לחילופין מילה להצגה בכתב או בע"פ

אופן ההכנה: מבקשים מכל המשתתפים לבחור מספר בין 5-10 ולכתוב בצ'אט מבלי להסביר למה.

מסבירים למשתתפים שבעוד רגע תוצג להם תמונה או מילה (אחת או יותר, לבחירתכם) שבהשראתה יהיה עליהם לרשום בצד סיפור המורכב ממספר המילים שבחרו מראש. מאפשרים לכל מי שמעוניין לשתף בסיפור שלו. להגברת שיתוף הפעולה אפשר לבקש לכתוב את הסיפור בצ'אט ולא בצד.

ממשיכים כמה שרוצים וכל עוד טעים לכולם. בתאבון!



מידוץ מכוניות

סוג מתכון: מתאים כמנת פתיחה או כמנה עיקרית לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: גוגל ואינטרנט שלא נתקע

אופן ההכנה: פותחים בכך שרובנו נוסעים במכונת כלשהי בחיי היום-יום, אבל מה היה קורה אם היינו יכולים להיות מכוניות? איזו מכונת היינו? מה היה הצבע שלה?

מה היו התכונות שלה? איזה סוג מכונת? וכן הלאה. מסבירים שבשלב הזה ניקח 3 דקות בדיוק שבהן כל המשתתפים צריכים לחפש תמונה של מכונת שמסמלת אותם ולשמור את התמונה.

כולם משתפים את תמונת המכונת בתורם ומציגים מדוע בחרו דווקא בה.

ניתן להמיד את המכונות לנעליים או למשקפיים. עובד כמו קסם!



התא הקולי

סוג מתכון: מתאים כמנת פתיחה או כמנה עיקרית לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: דילמה או נושא לסיעור מוחות

אופן ההכנה: מסבירים שכעת נדון בנושא

עליו אנחנו רוצים לעשות סיעור מוחות

או בדילמה כלשהי (אישית/מקצועית).

מציגים את הדילמה או הנושא או שבוחרים

אותו יחד עם המשתתפים לפי הצורך שלהם.

המשתתף הראשון משחק את התא הקולי שבו צריך

להשאיר פתרונות או רעיונות לדילמה והמשתתפים האחרים

צריכים "להתקשר" ולהשאיר בתא הקולי הודעות בשם דמויות

הרלוונטיות לדילמה או לנושא ולתת עצות או רעיונות בהתאם לדילמה.

מצוין למציאת רעיונות חדשים ופתרונות משותפים. ואם שבעים?

כשוט אומרים שהתא הקולי מלא. בתאבון!



סיפור בהמשכים

סוג מתכון: מתאים כמנת פתיחה, כתוספת או כקינוח לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20 אבל ניתן להתאים גם ליותר

מצרכים נדרשים: מהירות תגובה וספונטניות (מנה קלה להכנה שתמיד אפשר לשלוף)

אופן ההכנה: מבקשים מכולם לעבור להשתק

אבל להשאיר את המצלמה פתוחה.

מסבירים שאנחנו עומדים לספר סיפור

בהמשכים (כללי או לפי נושא מסוים שבוחרים).

הכלל הוא שהסיפור נכתב על-ידי הוספת

מילה אחת בכל פעם.

ניתן לתבל בכללים נוספים לפי הטעם, למשל

להוסיף מילה לפי הא"ב בסדר עולה או יורד, כל מילה רביעית ב-מ',

להוסיף מילים בנות שלוש אותיות בלבד או כל תבלין אחר שאוהבים.

ממשיכים עד שמתייאשים או שעד נגמר הזמן. לא לשכוח לחייך!



תן קו

סוג מתכון: מתאים כמנה עיקרית לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: יכולת ציור סבירה, מסמך לבן בשיתוף שכולם יכולים לשרבט עליו להכין מראש פתגמים, שמות של ספרים, סרטים ועוד.

אופן ההכנה: מחלקים את המשתתפים לצוותים כך שיהיו בין 4-6 משתתפים בצוות. בוחרים נציג מכל צוות שיהיה ראש הקבוצה הראשון. ראשי הקבוצה מתחלפים בכל סבב. על המנחה לשלוח בצ'אט לראש הקבוצה לפי התור את המושג שעליהם לצייר לקבוצה.

הקבוצה מקבלת 5 דקות שבהן ראש הקבוצה מצייר את המושג ויתר חברי הקבוצה צריכים לנסות לזהות מהו המושג ולומר אותו בקול רם.

כל צוות שמצליח לנחש נכון בזמן הנתון מקבל נקודה. הצוות עם מספר הנקודות הגבוה ביותר מנצח. ממשיכים עד ששבעים.



המירוץ לzoom

סוג מתכון: מתאים כמנה עיקרית לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: בלתי מוגבל (בקבוצות גדולות ניתן לחלק לצוותים ולעשות תחרות)

מצרכים נדרשים: זריזות, קלילות, מעט אומץ וקמצוץ תחרותיות, משימות שהוכנו מראש

אופן ההכנה: מבקשים מכולם לעבור להשתק

אבל להשאיר את המצלמה פתוחה.

מסבירים שאנחנו עומדים לתת מספר

משימות שונות כפתיחה לתרגול המירוץ.

לאחר מספר משימות, השרביט עובר למשתתפים –

מי שמצליח ראשון במשימה נותן את המשימה הבא וכו'.

ניתן לתת משימות כלליות או בהקשר מסוים, למשל –

למצוא מספר חפצים בצבע כלשהו ולהראות למצלמה, לעשות סלפי

עם משהו שיש בו ספרות שחיבורן צריך לתת את הסכום הגבוה ביותר ועוד.

מוציאים כשאפוי היטב ושחום מלמעלה. זהירות, מנה ממכרת!



הגעת י ויצאת י

סוג מתכון: מתאים כמנת קינוח לאנשים שמכירים או לא מכירים

מספר סועדים מומלץ: רצוי לא יותר מ-30-20

מצרכים נדרשים: כלום. למשקיענים שקף שבו תמונות של מתנה, של נורה ושל דלת.

אופן ההכנה: מסבירים שכעת נסכם את המפגש

ושחשוב לנו לשמוע מה המשתתפים לקחו

מתוכו. מעלים את השקף ונותנים למשתתפים

אפשר לבחור לסכם לפי התמונות באופן הבא:

המתנה מסמלת מה קיבלת מהמפגש, הנורה מסמלת

מה הבנת בעקבות המפגש והדלת מסמלת עם מה יצאת

מהמפגש. אם אין שקף אפשר פשוט להנחות סבב סיכום לפי

המשפט הבא: "הגעת י למפגש עם (ככה וככה) ויצאת י מהמפגש עם

(ככה וככה)". המנחה אוסף בסוף ומסכם את המפגשים במילים שלו.

אפשר גם להשתמש עם השראה של קלפים שונים או תמונות

אחרות לפי טעמכם האישי. בתאבון!



משחקי
ה zoom

אז מה היה לנו?

יהינו מה עובד לנו ומה פחות Z

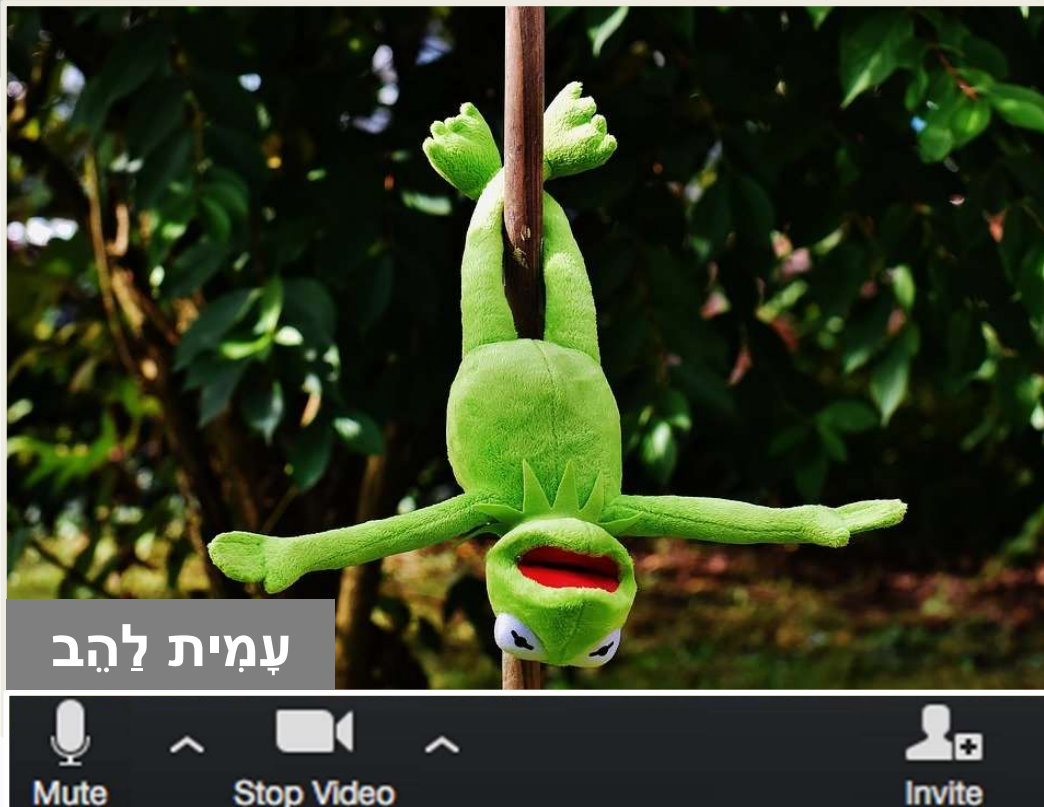
וקי-סוף הבנו שאפשר גם לגמרי אחרת O

ידדנו לעצמנו את מגדש המשחקים מחדש O

צאנו את המתכון שהכי מתחשק לנו m
(ולסועדים שלנו) לטעום והתחלנו לבעל



אז מה היה לנו?



z
o
o
m

ועכשיו כשכולנו מוכנים ו**Zoom**נים

אפשר לעבור לקינוח עם אפקט הסיום!

אידים מור - להפוך מילים למעשים



קבלו אותו – הקינוח!



אידים מזור – להפוך מילים למעשים



נהניתם לשחק? היה לכם טעימים?

אם עדיין לא שבעתם מוזמנים

irismor.com להתגלש:  

irismor.com@gmail.com להתקשקש: 

054-5562362 להתבייש: ולא  

משחקי
הzoom



יאללה ביי

לפעמים כשנפרדים יש קצת טעם חמצמץ
כמו אבטיח שנגמר עם איזה עצב מחוספס

לפעמים כשנפרדים יש קצת טעם של מלוח
כמו דמעה בקצה העין שמתעופפת עם הרוח

לפעמים כשנפרדים מרגישים קצת חריפות
מנקים את השולחן מאבק ועייפות

לפעמים כשנפרדים מרגישים המון מתוק
כי נזכרים באנשים שגרמו לזה לקרות



משחקי
ה-zoom

