

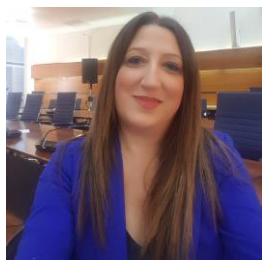
מתודות הנחיה מרחוק- הנחיית הורים

מנחה:

איריס אלבז

ייעוץ חינוכי **MA**

מנחת הורים המרכז להורות משמעותית



טמה מתורות?

- זימון התנסות פעילה
- עידוד ביטוי אישי- בין היתר ביצירת הזדמנויות לגיבוש דעה, עמדה והצגתה.
- עידוד תקשורת ואינטראקציות בין יחידים וקבוצות- זימון שיחות ודיונים, שיתופי ידע ושיתופי פעולה על פני הרצף.

איטו מתורות נכיר?

פשוטות להכנה וליישום
מתאימות להנחיה מרחוק , להנחיה מקרוב ולשילוב היברידי ביניהן.
אפשר "להלביש" כל תוכן שנרצה

תרגילי פתיחה
והיכרות
ZOOM



מביטות סביב
קחו לכן 3 דקות וצלמו תמונה שמייצגת את "איזור הנוחות" שלכן בבית
הוסיפו מילה לתמונה כרצונכן
והעלו אותה בפדלט המשותף





שאלות:

ניחוש מי צילם את התמונה?

מדוע בחרת בתמונה? איזה קשר מצאת
בין התמונה למילה?

בחרי תמונה אחרת באיזו תמונה בחרת?
מדוע?

בחרי ב3 תמונות שמצאת ביניהן קשר,
מהו הקשר?

אפשרויות נוספות: תמונה משפחתית,
תמונה שמאפיינת את התקופה הנוכחית,
תמונה של מקום שהייתי רוצה להיות בו...

הצעות נוספות?



למה לנו תרגיל פתיחה?

"שבירת קרח"
אותנטיות
שיתוף
היכרות/ העמקת היכרות

rooms



חפץ מתחפש :

המשתתפים לוקחים את צרור המפתחות שלהם ומספרים על איזה מפתח היו מוותרים איזה מפתח הכי חשוב להם, (אפשר להשתמש גם במפתחות סימבוליים ואיזה מפתח היו רוצים שיהיו להם או במפתחות שמפנטזים עליהם.

תפוס ת'כדור:

המשתתפים מכינים כדור נייר. המשתתפת/ת הראשונה צריכה לכוון את הכדור למסך, לומר פרט היכרות על עצמו/ה : חשוב לי שתדעו עליי ש.../ מה שלא יודעים עליי כאן זה.../ הדבר הכי טוב שקרה לי השבוע זה.../ אני מאחלת/ לעצמי השנה ש...הדבר שאני הכי אוהבת בהורות שלי זה... ואז לומר את שם המשתתפת/ת שאליו/ה ייזרק הכדור. המשתתפת/ת ששמן/ה נאמר פותח/ת את ידיה אל מול המצלמה כתופסת, מחזיקה את הכדור שלה וחוזרת על הפעולה עם משתתפת/ת אחרת, עד שעוברים את כל המשתתפות/ים.

יש לי שיר-

כל המשתתפים מחפשים ביוטיוב שיר קריוקי שהיא אוהבת ומשתפת מסך את החברות בקבוצה- שרים יחד את השיר.

(העובדה שאין סנכרון בין הקולות מעוררת צחוק)

תראו קול:
מבקשים מאחד המשתתפים לספר חוויה שחוה השבוע. השאר מקשיבים. לאחר שסיימ/ה לספר – המשתתפים משאירות לו/ה "הודעה בתא הקולי" – כל אחת מהן פותחת בצליל טווח מזכירה אלקטרונית ומשאירה הודעה בשם אחת הדמויות שהשתתפה בחוויה. הדמות יכולה להיות גם חפץ. למשל: מישהי מספרת שהיתה בים ונהנתה. החברות משאירות לה הודעות לפי התור - בשם המציל בחוף, תיק הים שלה, הים עצמו..בן הזוג שלה..הילד המתבגר שלה..התינוק..האם המבוגרת שלה..וכו... עוצרים כשהתא הקולי "מלא" ולכולן הושארו הודעות.

דף קשר:

כל המשתתפות פותחות את רשימת אנשי הקשר שלהן. המנחה אומרת: התחל כל משתתפת מגלגלת את הרשימה עד שהמנחה אומרת: סטופ. כל משתתפת מתארת את עצמה מבעד לעיני הדמות שלמספר טלפון שלה היא הגיעה. איך הדמות היתה מתארת אותה ?



אקווריום



3. אקווריום

במתודת ה"אקווריום", "הדגים מדברים" ואילו המתבוננים ב"אקווריום"
צופים.

לאחר כל דיון מנתחים המשתתפים את דרכי הדיון
מטרות:

טיפול היכולת לנהל דיון מובנה על פי כללים.
אימון בדיון בנושא שלגביו קיימים חילוקי דעות.



3. אקווריום

בואו נתנסה...

rooms





3. אקווריום

נתחלק לחדרים..

בכל חדר-
3-4 משתתפות "בתוך האקווריום" – מנהלות את השיח (מצלמות
פתוחות),
שאר המשתתפות צופות באקווריום – (מצלמות כבויות ומיקרופונים
סגורים)
"כסא חם" – משתתפת שרוצה להשתלב בשיח מסמנת באמצעות כף
יד, פותחת מצלמה ומיקרופון, אומרת את דבריה וחוזרת לכיבוי
המצלמה והמיקרופון
כשחוזרים למליאה- כל קבוצה מתארת את עיקרי השיח שהתנהל
בקבוצה.



מהלך השיח:

1. בחירת הנושא
 2. חשיבה על המצב הקיים:
האתגרים, דוגמאות מהניסיון
האישי וממה שנחשפתן אליו
 3. שיתוף בגורמים והסיבות
למצב.
 4. הצעת רעיונות, פתרונות,
חלופות
-

נושאים לבחירה (בוחרים בנושא אחד):

- * מה יכולים הורים לעשות כדי לפתח כישורים ומיומנויות חברתיות במציאות העכשווית של למידה מרחוק?
- * מהו תפקידם של ההורים בלמידה מרחוק? אילו אתגרים קיימים בשותפות הורים – מורים במציאות העכשווית? מה תיעצו להורים בתחום השותפות?
- * מוטיבציה של ילדים ללמידה – מה יכולים הורים לעשות כדי לקדם מוטיבציה ללמידה מרחוק?
- * אווירה משפחתית - כיצד ניתן לשפר אווירה משפחתית לאור האתגרים הקיימים בתקופה זו?





תפקידים לצופות:

מתעדת: תיעוד הנימוקים , הרעיונות,
המסקנות. שיתוף בצ'ט הקבוצתי עם החזרה
למליאה (ללובי)

שומרת הסף: שומרת על כללי האקווריום-
הצופות לא מדברות , כל המשתתפות
באקווריום פעילות ושותפות לשיח, תזכורת
לזמן סיום

ניתן להגדיר לכל משתתפת במעגל החיצוני
במי היא צופה במעגל הפנימי

אפשרות: משתתפות שצופות באופן ניהול
הדיאלוג

למה לי אקווריום?

"דברים שרואים מכאן.. לא רואים משם..."
השהיית תגובה, אימון באיפוק תוך תצפית, שמירה על כללים
הזדמנות להפעיל משתתפים שקטים
פיתוח יכולת לשתף, לחלוק
פיתוח חשיבה ביקורתית

אבחון תרבות השיח

הקשבה סבלנית מבלי להתפרץ לדברי האחר

הקשבה פעילה לדברי האחר

הקשבה לנק ראות שונות מתוך פתיחות

התייחסות עניינית למסרים

העברת מסרים מילולית בצורה בהירה וברורה

ניסיון וידע קודם, בניית טיעונים מבוססים על מידע

שיתוף מושכל בדעה אישית

מתן משוב המקדם את השיח

קבלת משוב באופן המאפשר את קידום השיח





משחק תפקידים



משחק תפקידים

באמצעות משחקי התפקידים, המשתתפים נכנסים לנעליהן של הדמויות, מתבוננים במציאות מנקודת מבטן, מבינים טוב יותר את הצרכים, את המניעים ואת העמדות שלהן, ומתוך כך מגיעים להבנה עמוקה יותר של המציאות ומפתחים אמפתיה כלפי הדמויות..



פעולות הכנה :

חשבו על קונפליקט מרכזי שחווה הורה מול ילדו
כתבו "סיפור אירוע" הכולל :

1. סיפור המקרה להורה המתנסה

2. סיפור האירוע מזווית הילד (עבור "השחקן")



מה עוד צריך?

2 מתנדבים-

מתנסה – ההורה

שחקן- הילד/ המורה/ בן הזוג/ הסבתא



בואו נתנסה...

סיפור המקרה:

את אמא לילד מתבגר בן 15. בתקופה האחרונה בןך מבלה שעות רבות מול המחשב ולא מוכן לצאת מחדרו. הוא משחק שעות ארוכות הגולשות לשעות הקטנות של הלילה, ולכן בבוקר מתקשה לקום ללימודי הזום של בית הספר. ניסית לשוחח איתו מספר פעמים, הענשת- אך ללא הועיל. היום המחנכת שלו התקשרה כדי לברר מדוע הוא נעדר משיעורים ולא מבצע את המטלות. החלטת לשוחח עם בןך.

אילו כלים קידמו את השיח ומטרתו?

- אקלים מכבד "בגובה העיניים"
- יצירת תחושת שותפות/ גיוס לתהליך
- אסרטיביות ושמירה על גבולות שיח/ תוכן
- יכולת הובלה
- תיאום ציפיות ומטרות ברורות
- הבעת אכפתיות ואמפטיה
- בירור ושאלת שאלות פתוחות/ סגורות
- עידוד וחיבור לחוזקות
- שימוש בשיקופים
- סבלנות, הכלה ואי שיפוטיים
- שימוש בדוגמאות ברורות וקונקרטיים
- העברת מסרים באופן ברור ובהיר



חיבור למפגש קודם למה זה חשוב?

- ✓ לסייע למשתתפים להיזכר מה היה במפגש הקודם.
- ✓ לאפשר למשתתפים להשלים מידע זה מזה ביחס למפגש הקודם.
- ✓ לסמן למנחה מה הקבוצה זוכרת.
- ✓ להתחיל את המפגש הנוכחי מהנקודה בה נפסק הקודם.
- ✓ "להכניס לתמונה" משתתפים חדשים או כאלה שלא נכחו בפעם הקודמת.

מדברות בשטף...

מאתרים 2 מתנדבות (כולן מלבדן מכבות מצלמות ומיקרופונים):

זוג המתנדבות יתבקשו לנהל ביניהן שיחה שוטפת באופן הבא:
משתתפת א – מספרת ברצף בדקה אחת את מה שהיא זוכרת ממפגש קודם
בתום הדקה- **משתתפת ב'** משלימה את כל מה שלא נאמר בדקה אחת נוספת
חוזרים על כך בשנית – לפי הצורך.

מבקשים מהקבוצה להוסיף את מה שלא נאמר

סיפור קבוצתי...

המנחה תבקש מאחת המשתתפות להתחיל ולשחזר את המפגש הקודם מבחינה **כרונולוגית**.
המשתתפת הראשונה תתחיל בשחזור (**מוגבל למשפט אחד**).
המשתתפת הבאה בתור תמשיך את השחזור מהנקודה בה עצרה הקודמת.

שאלות במליאה:

באיזו דרך הכי נוח לך לשחזר את המפגש הקודם? האם הקבוצה העלתה דברים שנשכחו ממך?
איזה סוף הייתם רוצים לסיפור זה?
מה היו מטרות תרגיל זה?

שאלות מחברות למפגש הקודם...

הדברים המשמעותיים שאירעו במפגש הקודם.
הדברים המעניינים שאירעו במפגש הקודם.
הרעיון המרכזי שעלה במפגש הקודם.
שאלות שנותרו בלתי פתורות.
ביקורת לגבי המפגש הקודם.
תובנות שיש לי בהתייחס למפגש הקודם.
נושאים שנלמדו במפגש הקודם.
משהו שאני רוצה להגיד לקבוצה
רעיונות שיש לי ליישום מה שנלמד במפגש הקודם .
מה יישמתי בעקבות המפגש הקודם.
איפה מה שעשינו מהדהד באני המקצועי שלי.
איפה מה שעשינו האיר לי דברים ביחס לאני המקצועי שלי
בפעם הקודמת הרגשתי ש..
מאז הפעם הקודמת חשבתי על..
הייתי רוצה שהיום...

שימוש בקלפים השלכתיים
בהנחיה

שאלות :

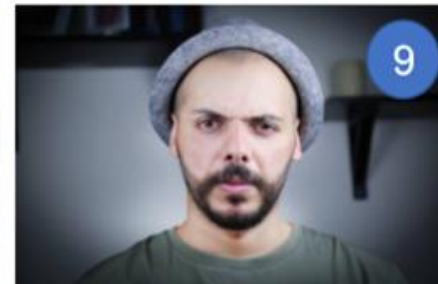
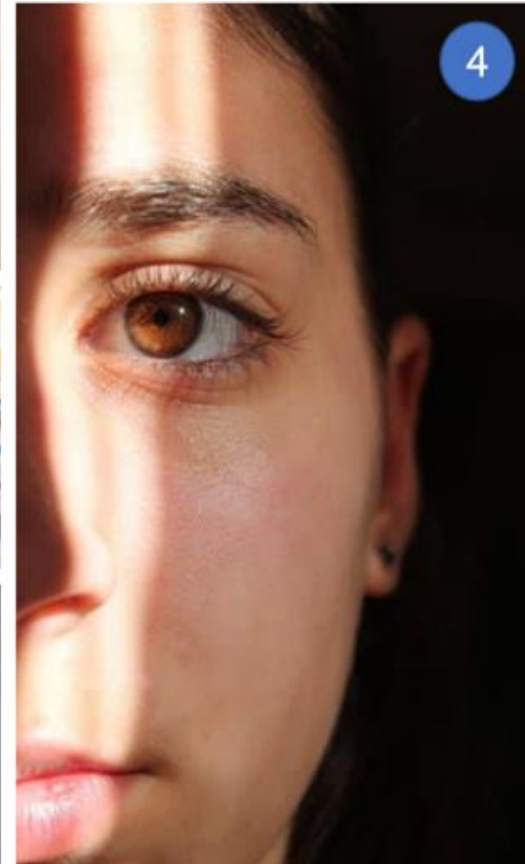
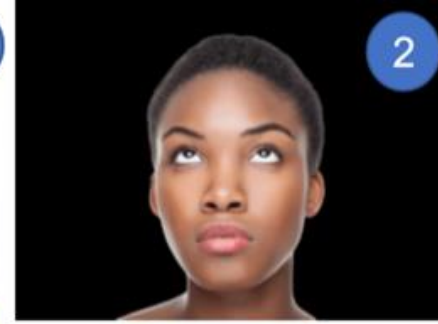
אישי :

בחרו בדמות כלשהי שמייצגת תכונה/ות הוריות שלכם. התבוננו בה היטב וכתבו לעצמכם - מהי מספרת לכן? מה היא מבטאת? מה הסיפור שלה? מה אתן מרגישות כלפיה? אילו עוצמות זיהיתן בה?

קבוצתי :

ב. כל משתתפת אומרת את מספר הדמות שבחרה (מבלי לפרט את מה שכתבה). חברות הקבוצה מספרות מה הן מזהות בדמות. המשתתפת שבחרה בדמות לא מגיבה.

1. המשתתפת מתייחסת לדברי הקבוצה - ממה הופתעה? מה היה דומה למה שחשבה?



משימות:

בחרו בעץ שמוצא חן בעיניכן יותר מכולם. שתפו והסבירו מדוע בחרתן בו.

בחרו בעץ שמסמל עבורכן את דרך ההתמודדות שלכן עם אתגרי ההווה. שתפו באיזה עץ בחרתן ומדוע.

בחרו בעץ המסמל עבורכן כוחות שיש בכן. שתפו באיזה עץ בחרתן ומדוע.

בחרו עץ המייצג תכונות/ כוחות שהייתן רוצות להוציא מתוך עצמכם. מה עליכן לעשות כדי להצליח להוציא אותם?

צרו שיחה קבוצתית בגוף ראשון בין העצים שבחרתם - מה הם מספרים על עצמם? עם מה הם מתמודדים? איך הקבוצה יכולה לסייע להם?

לאחר ההתנסות:

חשבו על שאלות נוספות שיוכלו לשמש לכן כעזר בעבודת ההנחיה שלכן לקהלים השונים שאותם אתן מנחות.



למה קלפים השלכתיים?

משלבים משחק והנאה במרחב העבודה

מאפשרים להתבונן על העולם הפנימי של האדם דרך התייחסות לקלפים חיצוניים

העבודה עם הקלפים לא מאיימת ומאפשרת מרחב בטוח לעבודה

עבודה עם קלפים השלכתיים עוקפת את השכל והלוגיקה ומעניקה גישה אל החלקים
הלא מודעים שלנו

חשיבה רפלקטיבית

מסיימים מפגש...

היזכרו בחלק הרפלקטיבי בסיום מפגשים שהנחתן
צטטו משפטים/ מילים/ אמירות **שלא אהבתן** לשמוע או **שלא היו בעלי משמעות** עבורכן.

כתבו בצ'ט

חשיבה רפלקטיבית

מסיימים מפגש...

כעת התבוננו במה שרשמיתן וכתבו- איך פירשתן את הנאמר?
מה, לפי פירושכן, התכווננו לומר / להביע המשתתפים?



שאלות מכוונות תוכן:

למה הכי התחברתי ?
מה קבלתי ומה עוד הייתי רוצה לקבל ?
שאלה שנשארה פתוחה. מה למדתי על התוכן?
כיצד הסדנה ענתה על מטרותיה?
על איזו שאלה קבלתי תשובה?
על איזו שאלה לא קבלתי תשובה?
שאלה שצצה אצלי במהלך המפגש ...
אילו רעיונות חדשים עלו אצלי?



שאלות מכוונות תהליך (אישי וקבוצתי) :

מהי הרגשתי ביחס לסיום?

מה הפתיע אותי?

מה היה כאן משמעותי?

מה הייתי רוצה לזכור מן הקבוצה?

משהו שהייתי רוצה להגיד ל.. ?


מה למדתי על עצמי?

מה למדתי על הקבוצה ?

משהו שציפיתי שיקרה בקבוצה וקרה/לא

קרה?

ציפיות שהיו לי מעצמי שמימשתי/לא מימשתי?



מה "ארוץ ואספר לחברה"?
משהו שאיישם. במה אשתמש?
אילו קישורים חדשים אעשה בין הדברים שלמדתי?
האם ואיך מה שלמדתי מתקשר לתחומים אחרים?
במה הייתי רוצה להמשיך ולהתעמק עכשיו?
מה מתוך מה שקבלתי אני יכולה לעשות לבד?
מה אני הולכת לעשות עם מה שלמדתי?



שאלות חשוב

משהו שהייתי רוצה להגיד ל
כיצד תרמה לי השתתפותו
של... בקבוצה
מה אאחל לי או לקבוצה

אלטות "קצת אחרת"



מה פיקאסו (או כל צייר אחר..) היה מצייר בסוף מפגש זה?
מה תמליצי לכתוב על גבי חולצות שתדפיס הקבוצה בסיום המפגש?
כיצד תכיני מישהו חדש לקראת המפגש שזה עתה סיימת (אילו טיפים תתני לו, ממה תזהיר אותו, למה כדאי לשים לב)?

thank
you

